
FESTIVALES
DE
ESPAÑA
DE
ARTE
FLAMENCO
CATEDRA DE FLAMENCOLOGIA
DEL ATENEO
JEREZ 2-8 SEPTIEMBRE 1968

FESTIVALES DE ESPAÑA

DE ARTE FLAMENCO

JEREZ DE LA FRONTERA

2 al 8 de septiembre de 1968

MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

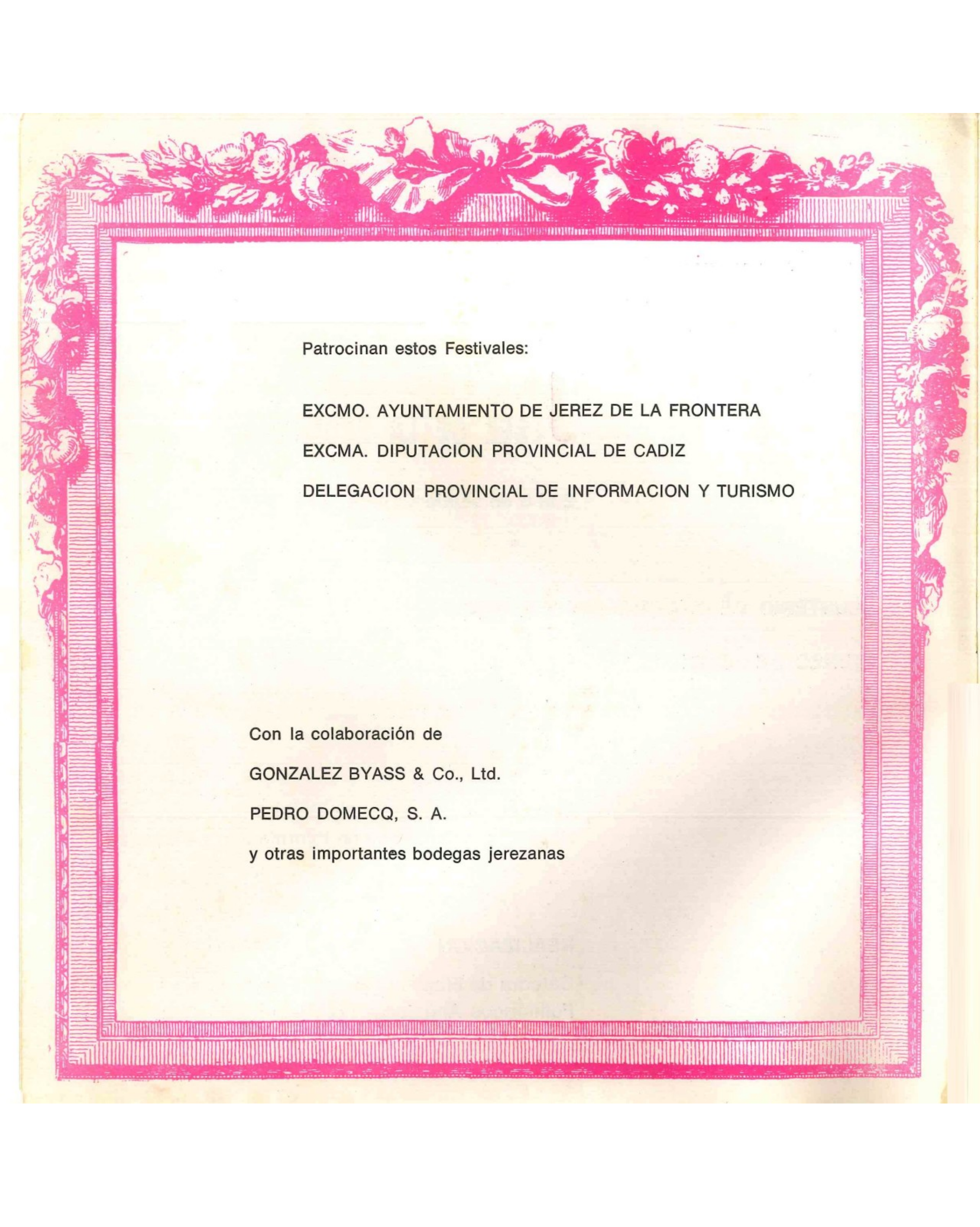
ATENEO DE JEREZ

PROMOCION:

Subdirección General de Cultura
Popular del Ministerio de Información y Turismo

REALIZACION:

Cátedra de Flamencología y Estudios
Folklóricos Andaluces del Ateneo de Jerez



Patrocinan estos Festivales:

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE JEREZ DE LA FRONTERA

EXCMA. DIPUTACION PROVINCIAL DE CADIZ

DELEGACION PROVINCIAL DE INFORMACION Y TURISMO

Con la colaboración de

GONZALEZ BYASS & Co., Ltd.

PEDRO DOMECQ, S. A.

y otras importantes bodegas jerezanas



PRESIDENTE DE HONOR:

Excmo. Sr. D. MANUEL FRAGA IRIBARNE
Ministro de Información y Turismo

JUNTA RECTORA DEL ORGANISMO AUTONOMO "TEATROS NACIONALES Y FESTIVALES DE ESPAÑA"

PRESIDENTE:

Excmo. Sr. D. PIO CABANILLAS GALLAS
Subsecretario de Información y Turismo

VICEPRESIDENTE:

Excmo. Sr. D. CARLOS ROBLES PIQUER
Director General de Cultura Popular y Espectáculos

DIRECTOR:

Ilmo. Sr. D. ENRIQUE DE LA HOZ Y DIAZ
Subdirector General de Cultura Popular

VOCALES:

Ilmo. Sr. D. JESUS APARICIO BERNAL SANCHEZ
Director General de Radiodifusión y Televisión

Ilmo. Sr. D. ANTONIO J. GARCIA Y RODRIGUEZ-ACOSTA
Director General de Promoción del Turismo

Ilmo. Sr. D. FRANCISCO SANABRIA MARTIN
Subdirector General de Cinematografía y Teatro

Ilmo. Sr. D. JOSE GARCIA HERNANDEZ
Jefe de la Asesoría Jurídica

D. JOAQUIN VELASCO VICENTE
Jefe de la Oficina de Contabilidad

D. ENRIQUE GONZALEZ ESTEFANI
Jefe del Gabinete Jurídico-Administrativo

Equipo Técnico y Ejecutivo:

D. SANTIAGO VALLHONRAT Y MERINO
Jefe de la Sección de Asistencia

D. ALVARO LEON ARA
Jefe de la Sección de Campañas Culturales

D.ª M.ª ANTONIA RODULFO BOETA
Jefe de la Sección de Proyectos

D. LUIS PONCE DE LEON
Jefe de la Sección de Promoción Cultural

D. JOSE MARIA ORTIZ MARTINEZ
Jefe de la Sección de Teatro

D. ERNESTO BRAVO RIVERO
Gerente del Auditorio del Ministerio de Información y Turismo

Directores de Teatros Nacionales:

D. MIGUEL NARROS
D. JOSE LUIS ALONSO
D. MARIO ANTOLIN
D. FEDERICO MORENO TORROBA

ADMINISTRADOR:

D. LUIS GUITIAN GONZALEZ

SECRETARIO:

D. ANTONIO MARTINEZ EMPERADOR



JUNTA LOCAL DE GOBIERNO DEL FESTIVAL

COMITE DE HONOR

PRESIDENTE

Excmo. Sr. D. MIGUEL PRIMO DE RIVERA Y URQUIJO
Alcalde de Jerez

VICEPRESIDENTES:

Sr. D. FERNANDO PORTILLO SCHARFFAUSSEN
Presidente de la Excma. Diputación Provincial de Cádiz

Ilmo. Sr. D. RAFAEL LANDIN CARRASCO
Delegado Provincial de Información y Turismo de Cádiz

VOCALES:

Sr. D. SANTIAGO LLEDO PATIÑO
Concejal Delegado de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Jerez de la Frontera

Sr. D. ANTONIO CAMACHO MOLINA
Concejal del Excmo. Ayuntamiento de Jerez de la Frontera

Sr. D. FRANCISCO NEBREDA MOYA
Delegado Local de Información y Turismo de Jerez

Sr. D. SANTOS CASCALLANA CANONIGA
Gerente de González Byass & Co., Ltd.

Sr. D. JAIME SANCHEZ BRIÑAS
Gerente de Pedro Domecq, S. A.



COMITE EJECUTIVO

PRESIDENTE:

Excmo. Sr. D. TOMAS GARCIA FIGUERAS
Presidente del Ateneo

VICEPRESIDENTE:

Sr. D. SERAFIN RODRIGUEZ DE MOLINA
Vicepresidente del Ateneo

VOCALES:

Sr. D. DOMINGO MANFREDI CANO
Director de Radio Nacional de España en Sevilla

Sr. D. JOAQUIN VILLATORO MEDINA
Director del Conservatorio Municipal de Música y Arte Folklórico de Jerez

Sr. D. ANTONIO MURCIANO GONZALEZ
Miembro de la Cátedra de Flamencología

Sr. D. DIEGO DE CAMPOY Y MIRO
Vocal de Información y Propaganda del Ateneo

DIRECTOR EJECUTIVO:

Sr. D. JUAN FRANCO MARTINEZ
Secretario del Ateneo y Director de la Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces

SECRETARIO:

Sr. D. JOSE LUIS PANTOJA ANTUNEZ
Vocal de Actos del Ateneo y Miembro de la Cátedra de Flamencología y Estudios Folklóricos Andaluces

RELACIONES PUBLICAS:

Sr. D. JOSE ANTONIO JIMENEZ BARRANCO
Miembro de la Cátedra de Flamencología

INDICE DEL PROGRAMA

Lunes 2

EN EL CENTENARIO DE JAVIER MOLINA
Palabras por Juan de la Plata

LA GUITARRA FLAMENCA
Concierto por Manuel Cano

Martes 3

EL CANTE DE JEREZ
Palabras por José L. Pantoja Antúnez

Recital por los cantaores:
Tío Gregorio Manuel, El Borrico
Juan José Vargas Vargas, El Choza
Manuel de los Santos, El Agujeta
y Juan Romero, El Guapo

Miércoles 4

PIANO FLAMENCO
Concierto por José Romero
Presentado por Joaquín Villatoro

Jueves 5

EL CANTE DE ANDALUCIA
Recital por Antonio Fernández, Fosforito
Presentado por Juan de la Plata
Tocaor: Paco de Lucía

Viernes 6

EL FLAMENCO EN LA GRAN MUSICA INSTRUMENTAL
Concierto por la Orquesta Sinfónica de Jerez
Director: Joaquín Villatoro
Presenta: Rodrigo de Molina

Sábado 7

FIESTA DE LA BULERIA
y Premio "Copa Jerez", 1968

Actuación exclusiva de artistas jerezanos

Primeras figuras:

Terremoto de Jerez
Sernita de Jerez
El Borrico
(Cantaores)

Tío Parrilla de Jerez
Paco Laberinto
(Bailaores)

Parrilla de Jerez
y Juan Parrilla
(Tocaores)

Presentador: Manolo Bará
de Radio Sevilla, de la Cadena S. E. R.

Domingo 8

JUEGOS FLORALES DEL FLAMENCO
convocados en memoria del
poeta y flamencólogo Ricardo Molina

Reina: Solera de Jerez
Mantenedor: Ramón Solís
Flor Natural: Manuel Ríos Ruiz

Actuación especial y extraordinaria de los artistas:
Solera de Jerez
Antonio Fernández, Fosforito
Manuel Cano
Antonio Piñana
Terremoto de Jerez
Tío Gregorio Manuel, El Borrico
Juan Romero, El Guapo
y el ganador de la "Copa Jerez"

ENTREGA DE LOS PREMIOS NACIONALES
DE FLAMENCO, 1968

otorgados por la Cátedra de Flamencología del Ateneo de Jerez



MANUEL CANO nació en Granada, en 1926. Hijo de tocaor aficionado, recibió de su padre el regalo de su primera guitarra, a los ocho años, iniciándose en su arte. En 1959 grabó su primer disco, que le proporcionó los primeros éxitos profesionales como concertista flamenco. Desde 1961 no ha cesado de dar conciertos en radio y televisión, Universidades y centros culturales; habiendo recorrido toda España, resto de Europa y parte de América, Asia y Africa.

Son dignas de destacarse sus actuaciones como conferenciante-concertista, iniciadas precisamente en la Cátedra de Flamencología, así como su recital en el Conservatorio de Puerto Rico, que preside Pablo Casals.

Entre otros importantes galardones, Manuel Cano ha obtenido el Premio Nacional del Disco Flamenco, 1964, de la Cátedra jerezana, y el Premio "Sabicas" del IV Concurso Nacional de Arte Flamenco, de Córdoba, en 1965.



Lunes 2 • 10 noche

HOMENAJE A LA MEMORIA DEL GRAN TOCAOR JEREZANO JAVIER MOLINA, EN EL I CENTENARIO DE SU NACIMIENTO

EN EL CENTENARIO DE JAVIER MOLINA
Palabras por Juan de la Plata

LA GUITARRA FLAMENCA
Concierto por
MANUEL CANO

PROGRAMA:

1.ª Parte

RENIEGO
Seguiriyas gitanas

CANCION GITANA
Nanas

INSPIRACION DE MEDINA
Peteneras

FANTASIA
Farrucas

LA FRAGUA DE LOS CAGANCHOS
Martinetes, Debla y Cabal

2.ª Parte

DE CADIZ A LA HABANA
Guajiras

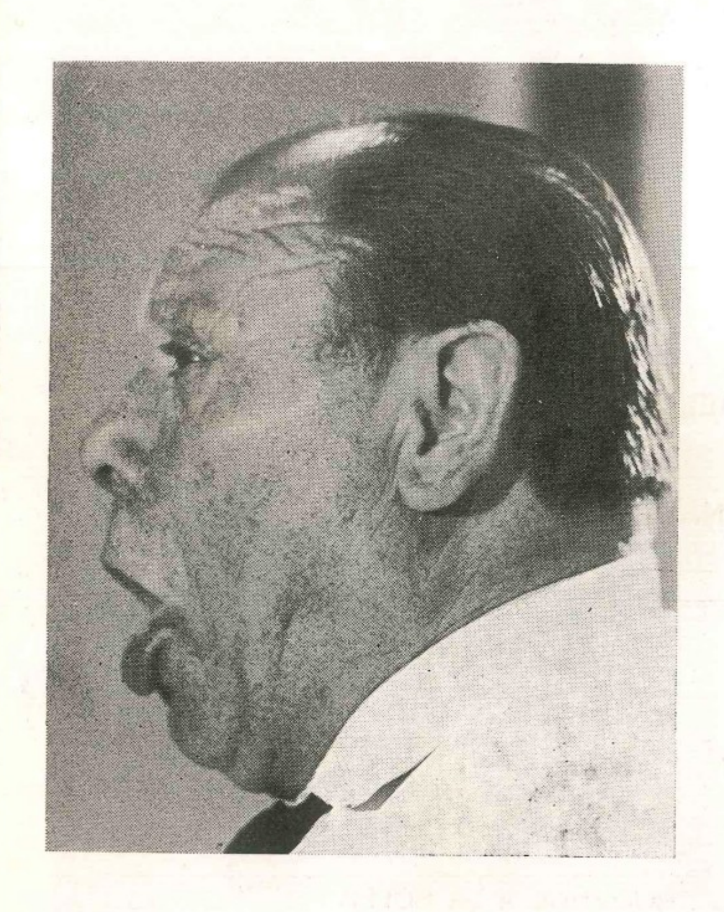
DUENDES DE ANTONIO CHACON
Tarantas

ROMANCE A LA SOLEA
Soleares

NOCTURNO GRANADINO
Granaínas

MADRID FLAMENCO
Caracoles

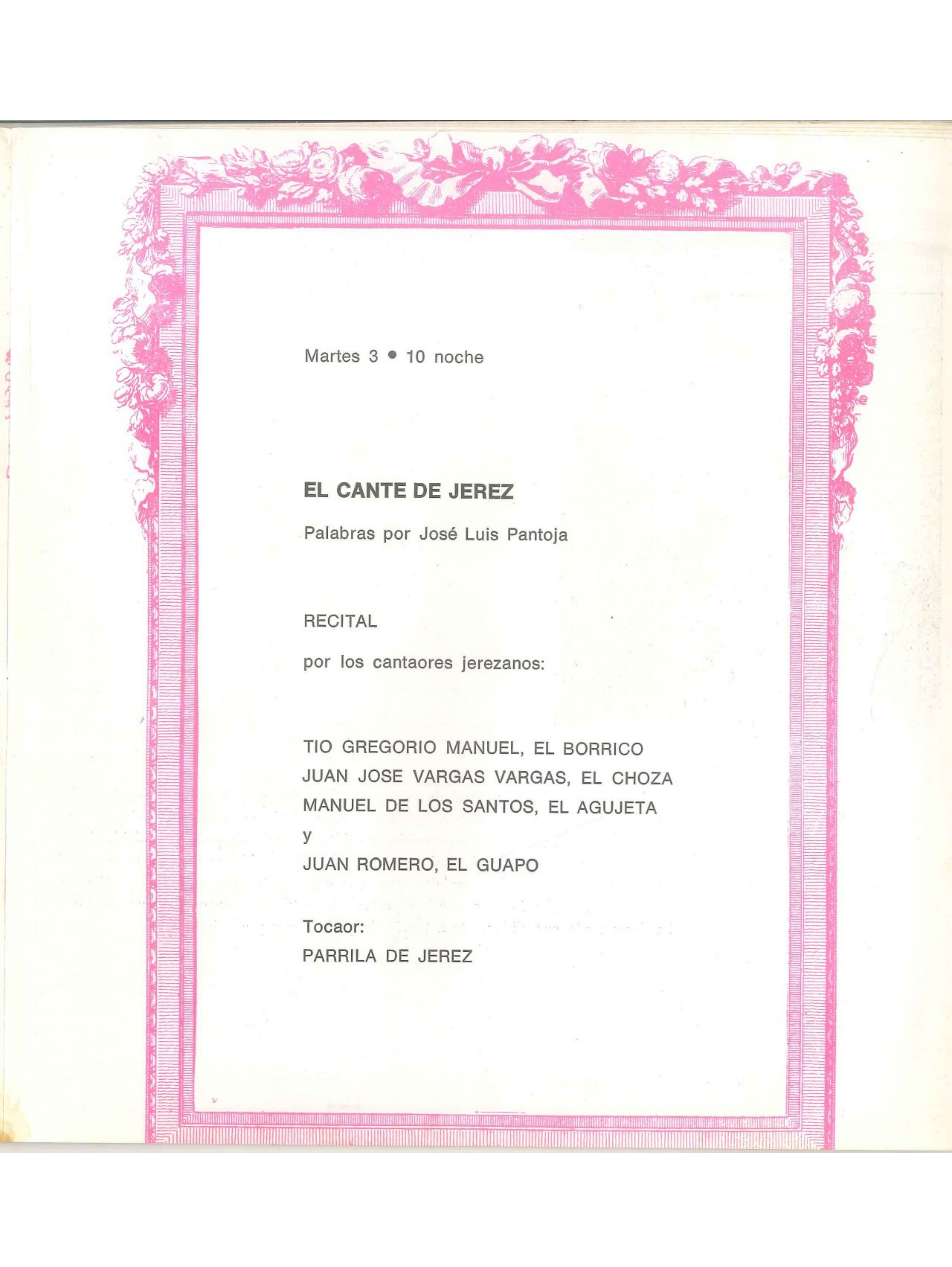
FIESTA EN JEREZ
Bulerías



EL BORRICO encabeza actualmente el grupo más puro y de más solera del cante jerezano. Hasta el pasado año, en que se adjudicó la "Copa Jerez" de la primera Fiesta de la Bulería, no había cantado jamás en público. Ello le valió grabar sus dos primeros discos y saltar a la palestra de los principales festejos flamencos que este año se han organizado en Andalucía.

"El Choza" y "El Agujeta" son otros dos viejos intérpretes del genuino cante de Jerez, que ejecutan con personal estilo y rancia enjundia.

Como contrapunto, se ofrece la voz joven de Juan Romero, "El Guapo", firme puntal del cante de la ciudad del vino, conocedor de los más añejos estilos y formas, en quien los aficionados jerezanos reconocen a una gran figura continuadora de tan vieja escuela.



Martes 3 • 10 noche

EL CANTE DE JEREZ

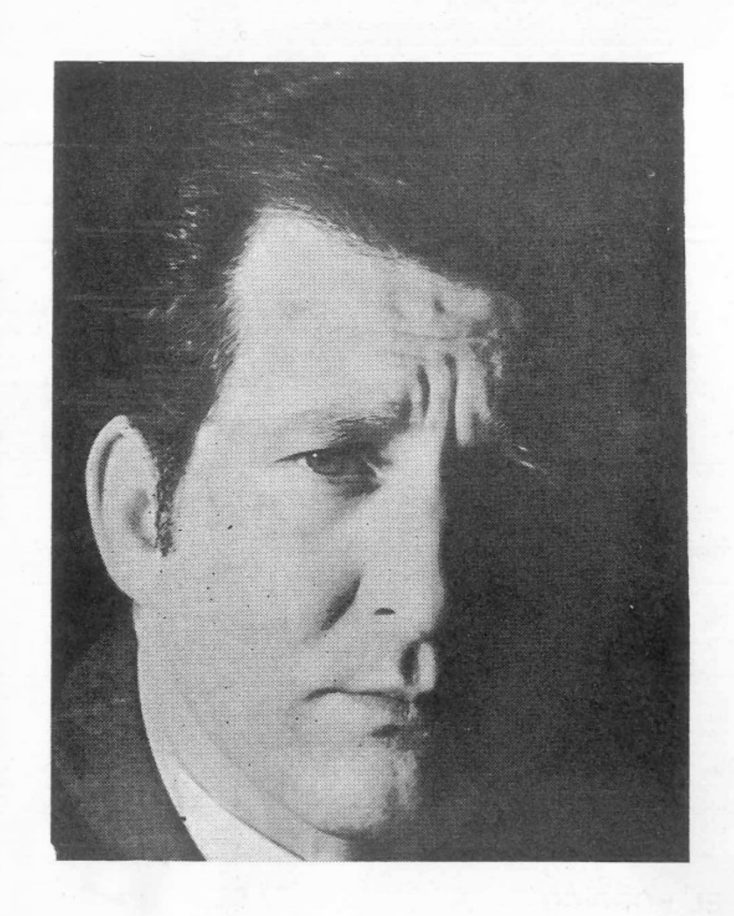
Palabras por José Luis Pantoja

RECITAL

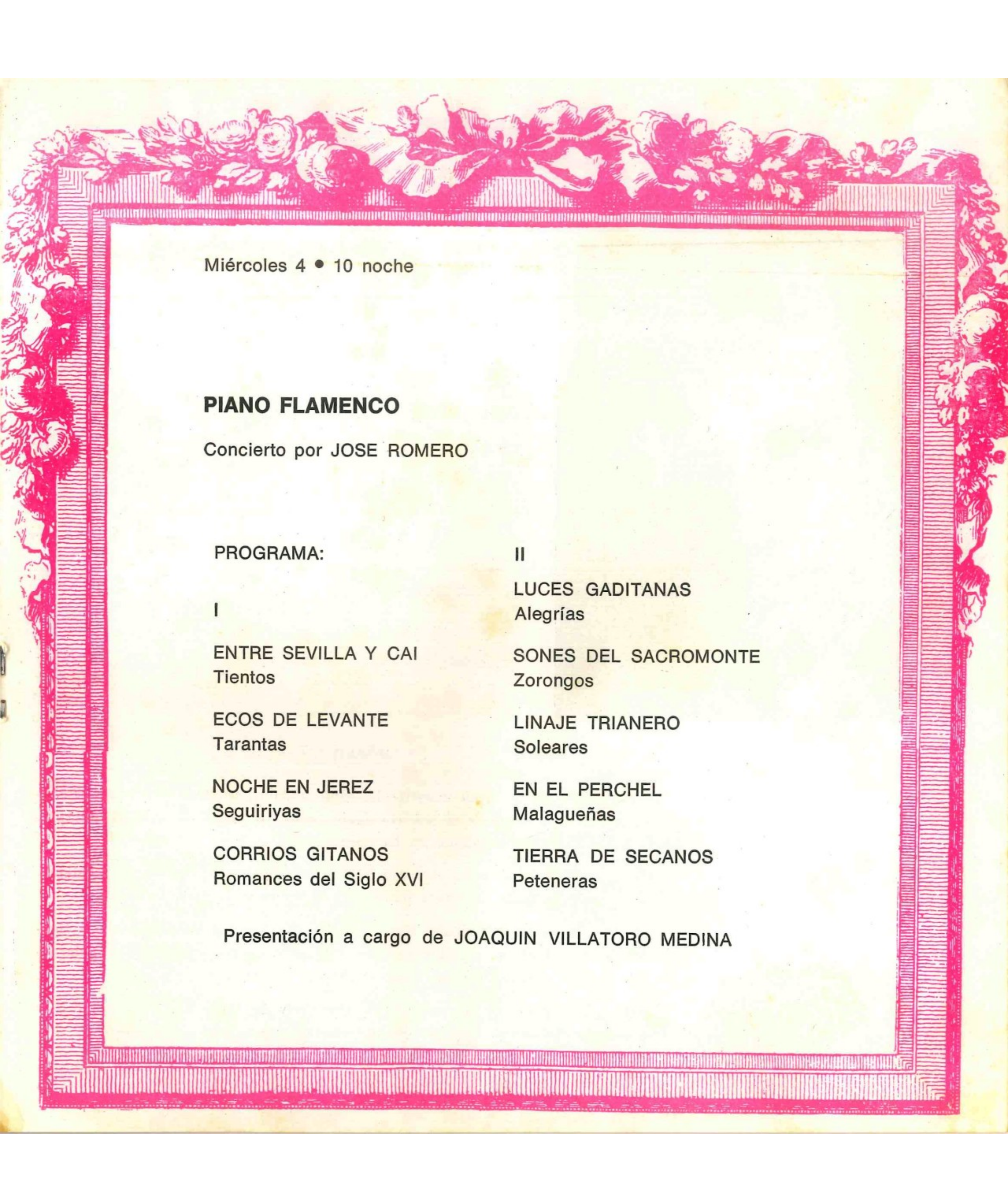
por los cantaores jerezanos:

TIO GREGORIO MANUEL, EL BORRICO
JUAN JOSE VARGAS VARGAS, EL CHOZA
MANUEL DE LOS SANTOS, EL AGUJETA
y
JUAN ROMERO, EL GUAPO

Tocaor:
PARRILA DE JEREZ



JOSE ROMERO es natural de Osuna (Sevilla). Compartió sus estudios de bachillerato con los de piano, recibiendo en el Conservatorio de Sevilla las primeras lecciones de manos del maestro Antonio Pantión, pasando después a Madrid, donde completó sus estudios de virtuosismo con José Cubiles. Al propio tiempo, se formó en los secretos del folklore andaluz, por el que demuestra una auténtica pasión, revelándose como el más avanzado intérprete de los estilos flamencos al piano, cosa que ha demostrado cumplidamente a través de grabaciones y conciertos.



Miércoles 4 • 10 noche

PIANO FLAMENCO

Concierto por JOSE ROMERO

PROGRAMA:

I

ENTRE SEVILLA Y CAI
Tientos

ECOS DE LEVANTE
Tarantas

NOCHE EN JEREZ
Seguiriyas

CORRIOS GITANOS
Romances del Siglo XVI

II

LUCES GADITANAS
Alegrías

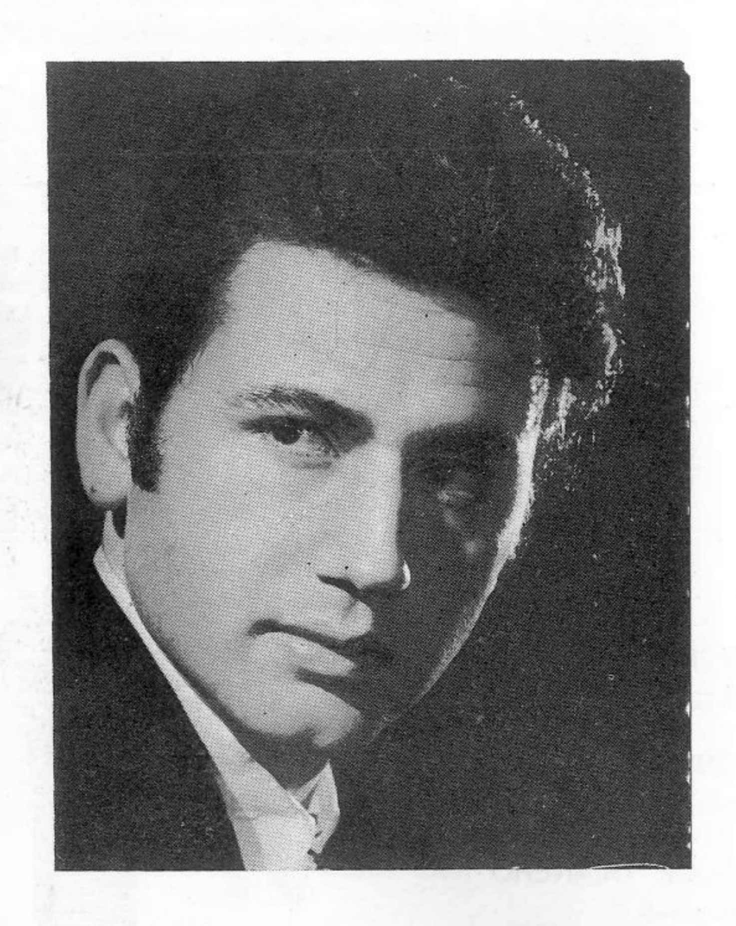
SONES DEL SACROMONTE
Zorongos

LINAJE TRIANERO
Soleares

EN EL PERCHEL
Malagueñas

TIERRA DE SECANOS
Peteneras

Presentación a cargo de JOAQUIN VILLATORO MEDINA

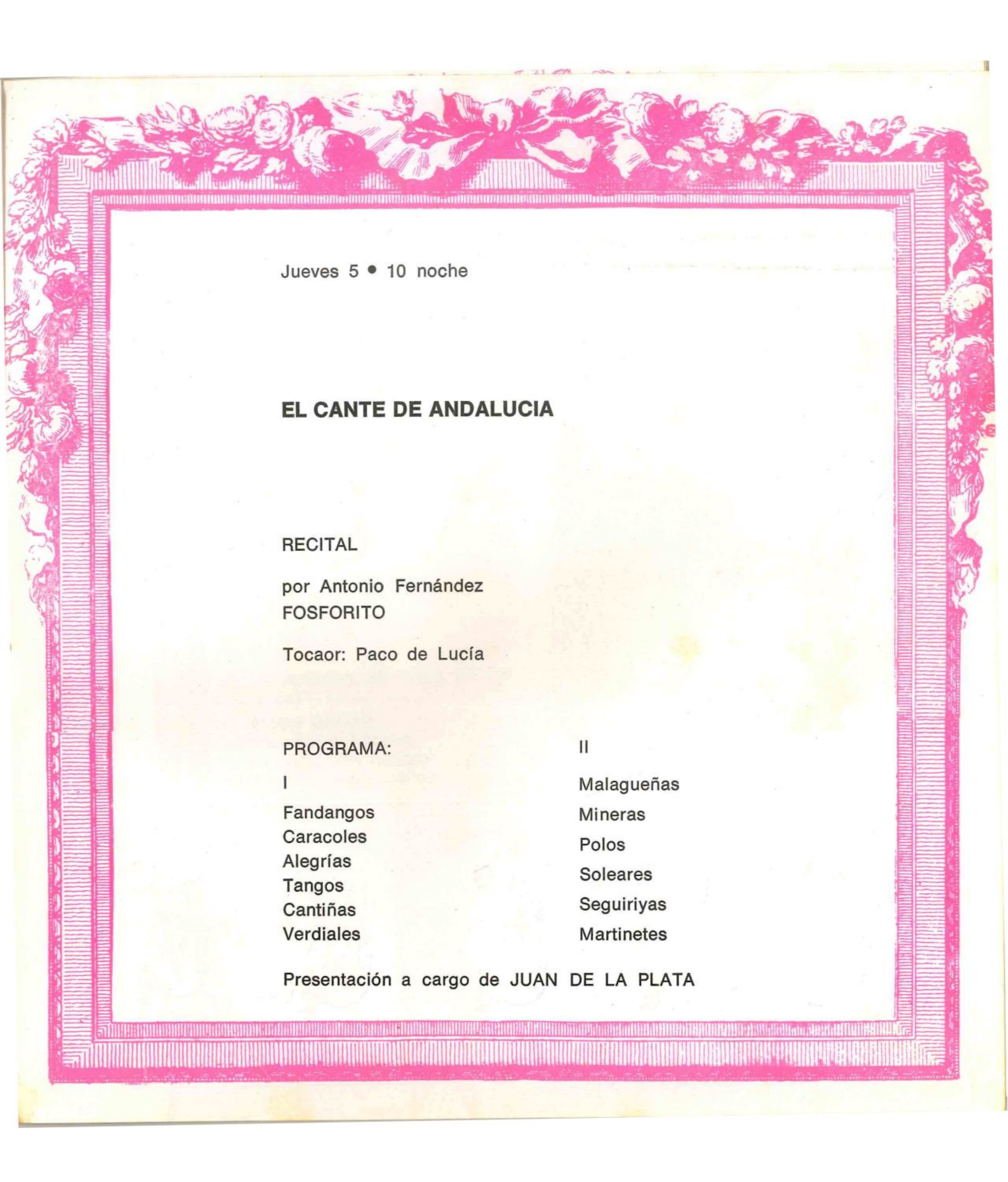


FOSFORITO es el joven maestro del cante andaluz, revelado en el primer concurso de cante de Córdoba, donde consiguió todos los primeros premios, interpretando todos los estilos señalados en las bases.

Desde entonces a la fecha, Antonio Fernández, "Fosforito", ha ido acrecentando y consolidando su fama de artista puntero de la nueva generación flamenca.

Ha actuado en los principales teatros de España, junto a las primerísimas figuras del cante, el baile y la guitarra, y ha conseguido nuevos e importantes galardones que han ido aumentando su valioso palmarés artístico.

Como profesional, es un escrupuloso intérprete de todos los cantes, que dice siempre con exquisito gusto y personales maneras.



Jueves 5 • 10 noche

EL CANTE DE ANDALUCIA

RECITAL

por Antonio Fernández
FOSFORITO

Tocaor: Paco de Lucía

PROGRAMA:

I

Fandangos
Caracoles
Alegrías
Tangos
Cantiñas
Verdiales

II

Malagueñas
Mineras
Polos
Soleares
Seguiriyas
Martinetes

Presentación a cargo de JUAN DE LA PLATA







Viernes 6 • 10 noche

EL FLAMENCO EN LA GRAN MUSICA INSTRUMENTAL

Concierto por la ORQUESTA SINFONICA DE JEREZ

Director: JOAQUIN VILLATORO

PROGRAMA:

I

CANTO A CORDOBA	*Villatoro*
CAPRICHO ESPAÑOL (Escena y Cante gitano)	*Rimsky Korsakow*
EL PUERTO	*Albéniz*
DANZAS FANTASTICAS (Orgía)	*Turina*

II

EL SOMBRERO DE TRES PICOS (Farruca)	*Falla*
EL AMOR BRUJO	*Falla*

Introducción y Escena
En la cueva (La noche)
Canción del amor dolido
El aparecido
Danza del terror
El círculo mágico: Romance del Pescador
A media noche (Los sortilegios)
Danza Ritual del Fuego
Escena
Canción del fuego fatuo
Pantomima
Danza del fuego del amor
Final

Presentación a cargo de RODRIGO DE MOLINA



TERREMOTO DE JEREZ, Premio Nacional de Cante, 1965, de la Cátedra de Flamencología, es, hoy por hoy, la máxima figura del cante de Jerez. Su genio gitano y su voz poderosa y afilada le distinguen entre todos los cantaores actuales, haciendo de él un verdadero maestro.



EL SERNITA DE JEREZ, conocedor de todos los secretos del cante de su tierra y cantaor de amplio repertorio, es un auténtico veterano del arte flamenco, que a lo largo de su vida artística ha puesto de manifiesto unos valores indiscutibles de excelente y entregado profesional.



TERRAZA TEMPUL

Sábado 7 • 10 noche

FIESTA DE LA BULERIA

y Premio "Copa Jerez", 1968
del Excmo. Ayuntamiento

Cantaores:
TERREMOTO DE JEREZ
SERNITA DE JEREZ
TIO GREGORIO MANUEL, EL BORRICO
JUAN JOSE VARGAS VARGAS, EL CHOZA
MANUEL DE LOS SANTOS, EL AGUJETA
JUAN ROMERO, EL GUAPO
EL PILI
EDUARDO MENDEZ
FERNANDO GALVEZ
JUANATA
MANOLO JERO
EL BERZA
AGUJETA, HIJO

Bailaores:
TIO PARRILLA DE JEREZ
PACO LABERINTO
TIA JUANA LA DEL PIPA
LA CHICHARRONA
EL PAULERA

Tocaores:
PARRILLA DE JEREZ
y JUAN PARRILLA

Presentador: MANOLO BARA
de Radio Sevilla (S. E. R.)



SOLERA DE JEREZ, nombre artístico y eminentemente jerezano de la bailaora Loli Cano. Por su arte extraordinario, ha sido galardonada con el Premio Nacional de Baile de este año. Por su belleza y juventud, reina de los primeros Juegos Florales del Flamenco.

Primerísima figura femenina de la compañía de bailes de Luisillo, ha recorrido Francia, Alemania, Bélgica, Italia, Australia, Nueva Zelanda y Japón, siendo aclamada en todas partes como reina del zapateado y digna sucesora de la inmortal Carmen Amaya.

La Cátedra de Flamencología del Ateneo de Jerez se complace en rendir homenaje de admiración y simpatía a esta bailaora jerezana de fama universal.

PLAZA DE LOS CORDOBESES

Domingo 8 • 10 noche

JUEGOS FLORALES DEL FLAMENCO

convocados en memoria del poeta
y flamencólogo Ricardo Molina

Primera parte:

I.—Proclamación y coronación de la bailaora SOLERA DE JEREZ, como reina de estos Juegos

II.—Lectura del Fallo del Jurado

III.—Declamación del poema premiado con la Flor Natural.

IV.—Discurso del Mantenedor, don Ramón Solís, Director de "La Estafeta Literaria"

Segunda parte:

I.—Entrega oficial de los Premios Nacionales de Flamenco, 1968, por el Ilmo. Sr. Delegado Provincial de Información y Turismo

II.—Actuación especial y extraordinaria de los artistas:
SOLERA DE JEREZ, Bailaora
FOSFORITO, Cantaor
MANUEL CANO, Concertista de Guitarra
ANTONIO PIÑANA, Maestro de Cante
TERREMOTO DE JEREZ, Cantaor
EL BORRICO, Cantaor
EL GUAPO, Cantaor
y el Ganador de la COPA JEREZ, 1968



RAMON SOLIS nació en Cádiz, en 1923. Premio extraordinario en el doctorado de Ciencias Políticas y Económicas, periodista y novelista. Entre sus libros —algunos traducidos a diversos idiomas— se cuentan *El Cádiz de las Cortes* (Premio Fastenrath de la Real Academia Española) y las novelas *La bella sirena, Los que no tienen paz, Agena crece la yerba, Un siglo llama a la puerta* (Premio Bullón, 1961), *El canto de la gallina* y *El alijo*.

Secretario general del Ateneo de Madrid desde 1962 hasta marzo de 1968, en que pasa a ocupar la dirección de la revista "La Estafeta Literaria", Ramón Solís está considerado como uno de los más cualificados valores de la actual literatura española, denotándose en todas sus obras un profundo amor por su tierra andaluza, de la que es un gran conocedor.



Cátedra de Flamencología de Jerez

PREMIOS NACIONALES DE FLAMENCO, 1968

Artísticos

CANTE: A Antonio Fernández, FOSFORITO

BAILE: A Loli Cano, SOLERA DE JEREZ

GUITARRA: A MANUEL CANO

DISCO: A "CANTA JEREZ" (Editado por Hispavox)

ENSEÑANZA: A Antonio PIÑANA, Maestro del Cante de las Minas

Literarios

INVESTIGACION: Al libro "MISTERIOS DEL ARTE FLAMENCO", obra póstuma de Ricardo Molina (Ed. Sagitario. Barna)

POESIA: Al poema "OYENDO EN JEREZ CANTAR", de Angel García López, publicado en la revista "Poesía Española", julio 1968

PRENSA: A los periódicos EL CORREO DE ANDALUCIA, de Sevilla, y DIARIO SP, de Madrid, por su labor divulgadora e informativa en pro del flamenco

RADIO-TV: Al programa "FLAMENCO", de Radio Sevilla, de la Cadena S. E. R., del que es autor Manuel Barrios

JUEGOS FLORALES DEL FLAMENCO

FLOR NATURAL: Al poema "EL CANTE DE JEREZ"
Autor: MANUEL RIOS RUIZ

JURADO CALIFICADOR DE LOS PREMIOS: Presidente: D. Domingo Manfredi Cano. Vocales: Juan de la Plata, José Luis Pantoja Antúnez, Manuel Fernández (Parrilla) y José Antonio Jiménez Barranco

Jerez de la Frontera, septiembre, 1968

PLAN NACIONAL DE FESTIVALES DE ESPAÑA 1968

FEBRERO

CERVERA (Lérida). *Cristo - Misterio de Pasión.*

MARZO

OLESA DE MONTSERRAT (Barcelona). *La Passio de Olesa.*

ABRIL

CUENCA. *VII Semana de Música Religiosa.*

MADRID. *V Festival de la Opera.*

LAS PALMAS DE GRAN CANARIA. *III Festival.*

SANTA CRUZ DE TENERIFE. *V Festival.*

ALCAZAR DE SAN JUAN (Ciudad Real). *IV Festival Nacional de Canción de Primavera.*

MAYO

PUERTOLLANO (Ciudad Real). *XIII Festival.*

LERIDA. *XI Festival.*

CORDOBA. *XIII Festival. V Concurso Nacional de Arte Flamenco.*

ZARAGOZA. *V Festival.*

JUNIO

JAEN. *XI Festival.*

TOLEDO. *VII Festival.*

SALAMANCA. *VIII Festival.*

MIERES (Asturias). *VIII Festival. Certamen Nacional de Agrupaciones Corales.*

MALAGA. *XI Festival.*

BADAJOZ. *VI Festival.*

LEON. *VIII Festival.*

HUELVA. *III Festival.*

TOLOSA (Guipúzcoa). *I Festival.*

TAFALLA (Navarra). *III Festival. Festival de la Jota Navarra.*

CACERES. *IX Festival. Festival Folklórico Hispanoamericano.*

BENALMADENA (Málaga). *I Festival.*

JULIO

LA CAROLINA (Jaén). *II Festival.*

TERUEL. *IV Festival.*

MELILLA. *XI Festival.*

VALENCIA. *XV Festival.*

MADRID. *VII Festival.*

ALICANTE. *II Festival.*

GRANADA. *XVII Festival Internacional. Miembro de la Asociación Europea de Festivales. Promovido por la Dirección General de Bellas Artes del Ministerio de Educación y Ciencia.*

MOTRIL. *VI Festival.*

SANTIAGO DE COMPOSTELA (La Coruña). *VII Festival.*

AVILA. *III Festival.*

ESTELLA (Navarra). *Semana de Música Medieval.*

VITORIA. *IX Festival.*

CANET DE MAR (Barcelona). *V Festival.*

BARCELONA. *VI Festival.*

LA CORUÑA. *X Festival.*

PUERTO DE SANTA MARIA (Cádiz). *I Festival.*

PONTEVEDRA. *IX Festival.*

AGOSTO

SANTANDER. *XVII Festival Internacional. Miembro de la Asociación Europea de Festivales.*

BURGOS. *Semana de Música Antigua "Antonio de Cabezón".*

HUESCA. *XI Festival.*

TORREVIEJA (Alicante). *IV Festival. XIV Certamen Nacional de Habaneras y Polifonía.*

LOGROÑO. *VI Festival.*

ALMERIA. *XIII Festival.*

CIUDAD REAL. *VI Festival.*

TOLOSA. *I Festival.*

CEUTA. *X Festival.*

ALGECIRAS (Cádiz). *VII Festival.*

ASPE (Alicante). *IV Festival.*

LA UNION (Murcia). *VIII Festival. Festival del Cante de las Minas.*

SEVILLA. *XIV Festival.*

VIGO (Pontevedra). *XIV Festival. II Festival del Mundo Céltico. VII Concurso Regional de Gaitas.*

OBANOS (Navarra). *IV Festival. Misterio de San Guillén y Santa Felicia.*

PRIEGO DE CORDOBA (Córdoba). *VII Festival.*

CUENCA. *VIII Festival.*

BILBAO. *VI Festival.*

SAN SEBASTIAN. *XI Festival. XXIX Quincena Musical.*

PALENCIA. *V Festival. Concurso Nacional de Dulzaineros.*

ELCHE (Alicante). *XIII Festival.*

NERJA (Málaga). *VIII Festival.*

NOYA. *I Festival.*

ZAMORA. *VII Festival.*

SEPTIEMBRE

MEDINA DEL CAMPO (Valladolid). *I Festival.*

ALBACETE. *XIII Festival.*

LEON. *II Semana de Música en el Reino de León.*

LOS SANTOS DE MAIMONA (Badajoz). *I Festival.*

OCTUBRE

VALLADOLID. *XV Festival. Semana Romántica.*

NOREÑA. *V Festival.*

NOVIEMBRE

VITORIA. *V Festival. Semana Musical.*

Depósito legal: M. 14.108-1968
I. G. Magerit. S. A. - Madrid



TEATROS NACIONALES Y "FESTIVALES DE ESPAÑA"
DIRECCION GENERAL DE CULTURA POPULAR Y ESPECTACULOS
MINISTERIO DE INFORMACION Y TURISMO

